

CONTROLES DE BRUIT SUR LA FOIRE DU MIDI

MESURES AMBIANTES 2018 ET 2019

Qualité du contrôleur

Les personnes ayant rédigé le rapport et ayant effectué les mesures sont chargées de rechercher et de constater les infractions aux dispositions des lois, ordonnances et arrêtés mentionnés à l'article 5 §1er du Code du 25/03/1999 de l'inspection, la prévention, la constatation et la répression des infractions en matière d'environnement et de la responsabilité environnementale [M.B. 18/06/2014].

Description du matériel de mesure utilisé :

Les mesures des niveaux acoustiques ont été réalisées à l'aide de :

- Sonomètre 01dB de type BLUE SOLO (S/N : 60290)
 - Analyse des enregistrements audiophoniques à l'aide du logiciel dBTrait
- Le micro a été étalonné à l'aide d'un calibreur 01dB type Cal21.

Méthode et circonstances des mesures :

Les mesures ont été effectuées avec une pondération temporelle « Slow » et le microphone a été placé à environ 2 mètres de chaque métier contrôlé et à une hauteur d'environ 1 mètre du sol.

Afin de pouvoir mesurer le niveau sonore engendré par les métiers contrôlés, des mesures d'une durée minimum d'une minute ont été réalisées lors du fonctionnement du métier.

Précipitation et vitesse du vent inférieure à 5 m/s lors du contrôle.

Les résultats sont les suivants :

le vendredi 20/07/2018 entre 19h33 et 21h47

Heure de la mesure	Numéro et nom du métier contrôlé	L _{Amax} ¹ [dB(A)]	L _{Aeq} ² [dB(A)]	L ₉₀ ³ [dB(A)]	Sources sonores principales ⁴ au moment de la mesure
19h33	16 - Terror Factory	93,4	85,4	78,5	3
20h13	121 - Decadence	84,8	82,3	80,3	1
20h19	107 - Drop Zone	87,6	84,1	81,1	1
20h23	106 - Train Fantôme	92,1	86,8	82,4	3
20h25	105 - Rock & Roll	87,5	85,1	83,2	1
20h29	95 - Rotor avec parade	90,7	86,2	81,9	1 - 2
20h31	99 - Max	85,8	81,3	79,3	1
20h34	91 - Monaco	83,6	80,7	79,3	1 - 2
20h44	83 - Stand Cri Cri	95,4	87,7	79,2	1 - 2
20h46	71 - Mystery	94,0	85,4	81,1	1 - 2
20h50	68 - American Shotguns	90,0	83,6	80,3	1 - 2
20h58	39 - Simulator	94,1	82,6	78,4	1 - 3
21h05	29 - Streetgame II	99,6	92,7	82,2	1 - 2
21h12	26 - Eclipse	92,9	85,4	80,8	1 - 4 - 3 - 2
21h26	4 - See Sturm Bahn	99,7	86,6	82,2	1 - 3 - 2
21h45	31 - Streetgame I	94,5	87,3	84,7	1 - 2

¹ Niveau de pression acoustique maximum mesuré avec la pondération fréquentielle A pendant la durée de la mesure.

² Niveau de pression acoustique mesuré avec la pondération fréquentielle A qui est censé produire la même exposition au bruit qu'un bruit fluctuant pendant la durée de la mesure.

³ Niveau de pression acoustique dépassé pendant 90% de la durée de la mesure.

⁴ Par ordre croissant de niveau sonore [Musique amplifiée (1) , annonces au micro (2) , jingles amplifiés (3) , bruits d'origine mécanique (4)]

le dimanche 29/07/2018 entre 21h31 et 23h36

Heure de la mesure	Numéro et nom du métier contrôlé	L _{Amax} ¹ [dB(A)]	L _{Aeq} ² [dB(A)]	L ₉₀ ³ [dB(A)]	Sources sonores principales ⁴ au moment de la mesure
21h30	121 - Decadence	93,9	87,8	82,9	1 - 4 - 2
21h39	107 - Drop Zone	91,3	88,7	86,0	4 - 2 - 1
21h44	106 - Train Fantôme	93,4	89,0	85,5	3
21h49	105 - Rock & Roll	86,8	84,1	82,5	1
22h00	95 - Rotor avec parade	106,4	92,0	82,5	1 - 2
22h06	94 - Tir	102,7	92,0	81,5	1 - 2
22h09	91 - Monaco	95,7	87,4	78,9	1 - 2
22h15	83 - Stand Cri Cri	96,5	86,4	76,1	1 - 2
22h19	71 - Mystery	91,3	84,0	77,2	1 - 2
22h23	68 - American Shotguns	92,7	84,9	81,9	1 - 2
22h26	67 - Giant Booster	92,2	85,0	78,7	1 - 3 - 2
22h31	59 - XXL	96,4	88,0	82,1	1 - 2
22h48	4 - See Sturm Bahn	99,5	86,5	80,8	1 - 3 - 2
23h04	11 - Attraction mécanique	85,9	78,6	75,8	1 - 2
23h10	19 - Air Maxx	95,2	85,1	79,1	1 - 4 - 2
23h17	26 - Eclipse	89,7	81,3	76,5	1 - 4 - 3 - 2
23h20	29 - Streetgame II	103,6	88,3	81,2	1 - 2
23h28	33 - Carrousel Galopant	85,8	82,8	80,5	1
23h32	39 - Simulator	93,3	78,8	74,6	1 - 3

le dimanche 21/07/2019 entre 21h26 et 00h06

Heure de la mesure	Durée de la mesure	Numéro et nom du métier contrôlé	L _{Amax} ¹ [dB(A)]	Pour information :		Sources sonores principales ² au moment de la mesure
				L _{Aeq} ³ [dB(A)]	L ₉₀ ⁴ [dB(A)]	
21h39	03min22	121 - DECADENCE	95,4	87,7	84,4	1 - 2
21h55	02min17	106 - Train Fantôme	92,6	85,8	79,8	3
21h59	01min57	112 - Jeu d'adresse	90,4	85,6	78,0	2
22h03	03min57	95 - Rotor avec parade	97,8	88,1	81,9	1 - 2
22h08	03min55	99 - MAX	104,7	94,1	87,5	1
22h28	02min29	83 - STAND CRI CRI	101,4	90,7	77,3	1 - 2
22h32	01min02	81 - CHATEAU MEDIEVAL	91,9	87,3	82,1	1 - 3
22h36	03min50	67 - GIANT BOOSTER	97,3	86,9	80,5	1 - 2
22h48	01min49	59 - XXL	92,5	85,7	80,6	1 - 2
22h58	04min42	37 - BROOKLYN BRIDGE	92,8	83,1	77,7	1 - 3
23h05	02min03	31 - STREET GAME I	91,7	84,6	81,3	1 - 2
23h08	02min22	30 - POLYP	95,4	86,0	80,2	1 - 2
23h14	02min03	26 - ECLIPSE	93,5	86,8	82,9	1 - 2
23h19	02min33	19 - AIR MAXX	96,2	88,3	79,9	1 - 4 - 2
23h25	01min35	16 - TERROR FACTORY	88,2	84,5	80,5	3
23h28	01min31	13 - LAS VEGAS	98,9	89,6	79,2	2
23h31	02min31	11 - Top of the World	89,2	84,4	82,5	1 - 3 - 2
23h35	04min04	7 - JET BOB	85,9	80,9	78,7	1 - 3 - 2
23h41	02min14	4 - SEE STURM BAHN	85,3	81,9	79,7	1 - 3

le vendredi 26/07/2019 entre 21h22 et 00h39

Heure de la mesure	Durée de la mesure	Numéro et nom du métier contrôlé	L _{Amax} ¹ [dB(A)]	Pour information :		Sources sonores principales ² au moment de la mesure
				L _{Aeq} ³ [dB(A)]	L ₉₀ ⁴ [dB(A)]	
21h36	05min39	4 - SEE STURM BAHN	93,7	85,0	81,1	1 - 3 - 2
21h44	03min00	7 - JET BOB	91,7	83,0	79,7	1 - 3 - 2
21h51	05min39	11 - Top of the World	88,9	83,8	81,6	1 - 3 - 2
22h02	03min41	19 - AIR MAXX	96,1	84,8	78,2	1 - 4 - 2
22h11	03min38	26 - ECLIPSE	88,8	81,7	78,4	1 - 3
22h18	02min00	30 - POLYP	91,9	82,7	78,9	1 - 3 - 2
22h29	02min25	37 - BROOKLYN BRIDGE	89,0	81,4	78,5	1 - 3
22h41	02min35	59 - XXL	91,3	84,8	79,5	1 - 2
22h47	05min23	67 - GIANT BOOSTER	97,5	88,8	81,3	1 - 2
22h59	04min27	83 - STAND CRI CRI	98,6	89,0	78,3	1 - 2
23h07	01min59	91 - MONACO	98,7	87,4	75,6	1 - 2
23h14	08min01	95 - Rotor avec parade	94,7	85,5	77,3	1 - 3 - 2
23h30	04min07	106 - Train Fantôme	90,2	84,5	80,9	3
23h36	02min18	107 - TIKI PARTY	90,8	84,0	80,3	1 - 3 - 2
23h42	03min05	110 - SEAWORLD	90,5	82,7	80,1	1 - 3
23h47	07min00	121 - DECADENCE	98,0	87,2	81,3	1 - 2
00h27	04min07	16 - TERROR FACTORY	89,6	83,8	80,9	3